

PLAN PRACY ŚWIETLICY W ROKU SZKOLNYM 2026/2027 – KLASA Ic

WRZESIEŃ

1. Jesteśmy tutaj – tworzymy nasze miejsce

- poznawanie siebie nawzajem poprzez zabawę, rozmowę i wspólne działanie;
- oswajanie nowej przestrzeni szkolnej i świetlicowej – miejsca ważne, przyjazne dla każdej uczennicy, jak bezpiecznie z nich korzystać;
- odkrywamy czego potrzebujemy, aby dobrze czuć się razem;
- wspólne konstruowanie zasad funkcjonowania grupy;
- rozpoznawanie własnych granic oraz granic innych osób;
- budowanie świadomości, że każdy członek grupy ma prawo do własnego zdania, emocji, potrzeb i sposobu przeżywania różnych sytuacji.

2. Każda z nas przynosi swoją historię

- działania narracyjne pozwalające dzieciom opowiadać o sobie poprzez przedmioty, fotografie, rysunki;
- „Co chciałabym, żebyście o mnie wiedziały?” – rozmowy i działania twórcze;
- poszukiwanie podobieństw i różnic między członkami grupy;
- tworzenie grupowej mapy zainteresowań;
- działania wokół Międzynarodowego Dnia Kropki.

3. Pytania są początkiem

- tworzenie „kolekcji pytań” pojawiających się podczas codziennych rozmów i zabaw;
- obserwacje i aktywności wynikające z pytań dzieci; rozwijanie przekonania, że niewiedza, zdziwienie i wątpliwość mogą być początkiem działania.

PAŹDZIERNIK

1. My i inne istoty

- dzielenie się doświadczeniami na temat opieki nad zwierzętami;
- zwierzęta w literaturze i sztuce;
- działania inspirowane Światowym Dniem Zwierząt oraz postaciami świętych, których historie łączą się z troską o świat przyrody.

2. Kto od kogo się uczy?

- działania wokół Dnia Edukacji Narodowej;
- poszukiwanie odpowiedzi na pytanie, gdzie, kiedy, w jaki sposób się uczymy;
- prezentowanie własnych zainteresowań i umiejętności;
- sytuacje, w których dzieci mogą stawać się ekspertkami i uczyć czegoś pozostałe osoby; odkrywanie, że wiedza powstaje również w relacji i współpracy.

3. Las można czytać

- działania sensoryczne i obserwacyjne w kontakcie z przyrodą;

- konstruowanie prostych hipotez i poszukiwanie sposobów ich sprawdzania;
- sztuka ziemi – tworzenie z materiału przyrodniczego;
- obserwowanie drzew i tworzenie ich wizualnych, słownych i ruchowych „portretów”.

LISTOPAD

1. Pamiętać – co to znaczy?

- aktywności twórcze wokół Dnia Wszystkich Świętych i Dnia Zadusznego;
- odwoływanie się do doświadczeń i wiedzy dzieci związanych z tradycjami rodzinnymi; rozmowy o pamięci, tęsknocie i sposobach zachowywania wspomnień;
- wspólna lektura książki obrazkowej podejmującej temat pamięci, przemijania lub straty.

2. Co znaczy „moja Polska”?

- dziecięce rozumienie pojęć „Polska”, „ojczyzna”, „wolność”, „niepodległość”;
- tworzenie mapy skojarzeń i pytań;
- słuchanie i wspólne śpiewanie wybranych pieśni;
- spotkania z książką obrazkową podejmującą problem wojny i pokoju, granic, wolności;
- poszukiwanie odpowiedzi na pytanie, czy ojczyzna dla różnych ludzi może znaczyć coś innego.

3. Pomagać, czyli?

- przyglądanie się sytuacjom pomocy pojawiającym się w codzienności grupy; rozmowy o różnicy między pomaganiem, wyręczaniem i decydowaniem za drugą osobę;
- dziecięce pomysły na działania pomocowe;
- odkrywanie znaczenia drobnych gestów i wzajemności.

GRUDZIEŃ

1. Papierowy teatr

- pierwsze spotkania z kamishibai;
- grupowe przygotowywanie krótkich historii przedstawień;
- konstruowanie opowieści z kartami narracyjnymi „ACoTo?”.

2. Święta – nasze znaczenia i doświadczenia

- działania twórcze związane z przeżywaniem Adwentu i Świąt Bożego Narodzenia;
- poznawanie tradycji obecnych w rodzinach dzieci;
- słuchanie i śpiewanie kolęd;
- działania plastyczne inspirowane czasem Bożego Narodzenia.

STYCZEŃ

1. Początek – co może znaczyć?

- rozmowy o rozpoczynaniu, kończeniu i zmianie;
- „Co już potrafię, czego jeszcze chcę spróbować?”;

- wiadomość, rysunek dla przyszłej siebie;
- tworzenie indywidualnych i grupowych planów małych działań.

2. Wokół św. Jana Bosko

- poznawanie wybranych historii związanych z postacią św. Jana Bosko;
- rozmowy o wspólnocie, trosce o innych i obecności dorosłego w świecie dziecka.

4. Zimowy wypoczynek – czego potrzebujemy, żeby było bezpiecznie?

- konstruowanie zasad bezpieczeństwa na podstawie konkretnych sytuacji; rozważanie „co by było, gdyby...”;
- nasze sposoby spędzania czasu wolnego – wzajemne inspirowanie do ich podjęcia.

LUTY

1. Na chwilę być kimś innym

- odkrywanie karnawałowych tradycji; zabawy dramatowe, parateatralne;
- projektowanie elementów kostiumów i masek.

2. Język potrafi się bawić

- zabawa słowem; odkrywanie podobieństw i różnic między słowami;
- inwencja językowa w poezji;
- działania inspirowane Międzynarodowym Dniem Języka Ojczystego.

3. Baśń... Dawno dawno temu?

- wspólne czytanie i opowiadanie wybranych baśni;
- w baśniowej krainie, czyli gdzie? – projektowanie miejsca akcji;
- działania twórcze inspirowane baśniami – własny bohater, niezwykły przedmiot i jego historia.

MARZEC

1. Dziewczynki i kobiety – wiele sposobów bycia sobą

- poznawanie historii kobiet ciekawych, odważnych, twórczych i ważnych dla innych;
- rozmowy o tym, co lubimy robić, czego chcemy się nauczyć i o czym marzymy; czym się różnimy;
- „Co lubię w sobie? Co jest dla mnie ważne?” – działania plastyczne i rozmowy wspierające poznawanie siebie;
- tworzenie portretu wybranej ważnej kobiety.

2. Wchodzimy w role

- odkrywanie znaczenia gestu, mimiki i ruchu;
- tworzenie prostych scen z wykorzystaniem rekwizytów;

- zabawy dramatowe, parateatralne, działania inspirowane Międzynarodowym Dniem Teatru.

3. Wielkanoc – opowieść, znak, tradycja

- odkrywanie znaczenia Świąt Wielkiej Nocy;
- symbole pojawiające się w tradycji Wielkanocnej; działania plastyczne i narracyjne.

KWIECIEŃ

1. Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci

- przedstawiamy ulubione książki; opowiadamy o tym, co sprawia, że chcemy do nich wracać;
- przygotowujemy klasowe rekomendacje książek „wartych przeczytania”.

2. Nowe dzieje się obok nas

- obserwacje zmian zachodzących w przyrodzie;
- tworzenie indywidualnego lub grupowego dziennika obserwacji;
- formułowanie dziecięcych hipotez dotyczących obserwowanych zjawisk;
- sztuka inspirowana kolorem, światłem i strukturami pojawiającymi się w naturze.

3. Ziemia – wspólny dom

- rozpoznawanie wpływu codziennych działań człowieka na otoczenie;
- dziecięce pomysły na zmianę najbliższej przestrzeni;
- stworzenie grupowego projektu działania z okazji Dnia Ziemi;
- namysł nad tym, co rzeczywiście możemy zmienić sami, a co wymaga wspólnego działania wielu osób.

MAJ

1. Polska – wspólnota, do której należymy

- dziecięce rozumienie symboli narodowych; działania twórcze wokół Święta Konstytucji 3 Maja, Dnia Flagi, Święta Pracy;
- poszukiwanie odpowiedzi na pytanie, po co ludziom zasady i prawa;
- wspólna lektura wybranej książki obrazkowej dotyczącej demokracji, wspólnoty lub podejmowania decyzji.

2. Tutaj mieszkam

- odkrywanie najbliższego otoczenia poprzez doświadczenia dzieci;
- tworzenie subiektywnych map miejsc ważnych, ciekawych, lubianych;
- Łódź dawniej, dziś i w dziecięcych wyobrażeniach przyszłości;
- działania plastyczne i projektowe inspirowane miastem.

3. Rodzina – wiele historii

- poznawanie historii z dzieciństwa bliskich osób;
- przygotowanie prostych pytań do rodzinnego wywiadu;
- Ci, których kocham – poszukiwanie sposobów na budowanie dobrych relacji wdzięczności, bliskości;
- tworzenie prezentów, których forma i treść wynikają z indywidualnego pomysłu uczennic.

CZERWIEC

1. Dzieciństwo – mam swoje prawa i swój głos

- poznawanie praw dziecka poprzez konkretne sytuacje bliskie dziecięcemu doświadczeniu;
- wspólne czytanie książki „O tych, którzy się rozwijali”.

2. Byliśmy razem przez rok

- przypominanie wydarzeń, rozmów, odkryć i wspólnie podejmowanych działań;
- autorefleksja: „Czego dowiedziałam się o sobie?”, „Czego nauczyłam się od innych?”, „Co potrafimy już jako grupa?”;
- stworzenie wspólnej opowieści o pierwszym roku w szkole.

3. Lato – wolność i odpowiedzialność

- przygotowanie do sytuacji związanych z bezpieczeństwem podczas podróży, zabaw, kąpieli, wycieczek i poruszania się po drogach;
- tworzenie poradnika bezpiecznych wakacji.

STAŁE OBSZARY WSPÓLNEJ PRACY:

Oswajanie ze sztuką

Regularny kontakt z różnymi formami sztuki – książką obrazkową, poezją, malarstwem, fotografią, rzeźbą. Uczennice będą zachęcane do uważnego patrzenia, słuchania, zadawania pytań, podejmowania aktywności twórczej.

Być w dialogu z tekstem

Wspólne czytanie połączone z rozmową wokół tekstu. Nauczyciele i uczennice będą formułować pytania wykraczające poza odtwarzanie treści – problemowe, interpretacyjne, zachęcające do przewidywania, stawiania hipotez i uzasadniania własnego stanowiska. Działania będą wspierały aktywne słuchanie, rozumienie tekstu i wzbogacanie słownictwa.

Uczymy się opowiadać

Działania narracyjne z wykorzystaniem kart „ACoTo?”. Tworzenie wspólnych i indywidualnych opowieści, rozwijanie wyobraźni, umiejętności budowania wypowiedzi i słuchania historii innych osób.

Wędrowni Smoczy Smoczysław

Klasowa maskotka będzie co tydzień wyruszała na weekend z jedną z uczennic. Po powrocie dziecko podzieli się z grupą opowieścią o wspólnie spędzonym czasie. Projekt będzie wspierał budowanie wspólnej historii klasy, poczucia przynależności do grupy.

Słyszmy i słuchamy siebie nawzajem

Codziennie działania będą służyły budowaniu zespołu opartego na wzajemnym szacunku, uważności i poczuciu bezpieczeństwa. Ważne będzie tworzenie przestrzeni do wyrażania własnego zdania, ale także słuchania innych, dostrzegania różnych perspektyw oraz uwzględniania pomysłów wielu osób.

Razem i samodzielnie

Uczennice będą zachęcane do samodzielnego podejmowania prób radzenia sobie z codziennymi trudnościami, a jednocześnie do rozpoznawania sytuacji, w których potrzebne jest wsparcie. Istotne będzie uczenie się proszenia o pomoc, przyjmowania jej oraz oferowania wsparcia innym.

Nasza wspólna przestrzeń

Uczennice będą współtworzyć codzienność świetlicy – zgłaszać własne pomysły, uczestniczyć w wyborze działań oraz korzystać z czasu przeznaczonego na aktywności swobodne. Ważne będzie uczenie się samodzielnego organizowania czasu, dokonywania wyborów, współdziałania z innymi oraz dbania o wspólną przestrzeń i znajdujące się w niej materiały.

Plan pozostaje otwarty na dziecięce pytania, zainteresowania, pomysły i sytuacje pojawiające się w codziennym życiu grupy.