PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA (PZO) – MUZYKA

Salezjańska Szkoła Podstawowa im. Ks. Bosko w Łodzi

Rok szkolny 2026/2027 | Klasy V, VI, VII

1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy dokument określa szczegółowe zasady oceniania osiągnięć edukacyjnych uczniów z przedmiotu muzyka w klasach V–VII.
2. PZO jest zgodne ze Statutem Szkoły, Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania oraz obowiązującą podstawą programową.

2. Wymagania organizacyjne

- Każdy uczeń powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach oraz posiadać przy sobie: **zeszyt w kratkę** oraz **flet prosty** (lub inny wskazany instrument szkolny, np. dzwonki chromatyczne).
- Z względów higienicznych i sanitarnych **obowiązuje bezwzględny zakaz pożyczania fletu** innym uczniom.
- W przypadku braku instrumentu na lekcji uczeń zobowiązany jest do przećwiczenia materiału w domu na podstawie materiałów/nagrań udostępnionych przez nauczyciela i zaprezentowania umiejętności na kolejnych zajęciach.

3. Co podlega ocenie?

- **Praktyczne umiejętności muzyczne:** śpiew (indywidualny, grupowy, w kanonie), gra na instrumentach (flet prosty, dzwonki chromatyczne), realizacja schematów rytmicznych.
- **Wiedza i wiadomości teoretyczne:** znajomość pojęć i terminologii muzycznej, rozpoznawanie form, gatunków, instrumentów oraz audycje muzyczne (słuchanie ze rozumieniem).
- **Aktywność i zaangażowanie:** wkład pracy, staranność, współdziałanie w zespole oraz przygotowanie do lekcji.

4. Zasady bieżącego oceniania i aktywności

1. **Ocenianie w systemie plusów/minusów:**
    - Za bieżącą aktywność, częste zgłaszanie się, sprawną pracę na lekcji oraz wzorowe przygotowanie uczeń otrzymuje **„+”**.
    - Za gromadzenie plusów uczeń uzyskuje bieżącą ocenę bardzo dobrą (5) w dzienniku (zgodnie z przyjętym limitem, np. 3 plusy = bdb).
    - Minusy **„–”** przyznawane są za brak przygotowania do lekcji lub brak aktywności.
2. **Kwestia oceniania prac domowych:**

    Nie przewiduje się obowiązkowych prac domowych, jedynie zachęty do utrwalenia materiału poznanego na lekcji (np. zaśpiewanie piosenki poznanej na lekcji z pomocą materiału multimedialnego udostępnionego w dzienniku).

5. Ustalanie oceny śródrocznej i rocznej

1. Ocena klasyfikacyjna nie jest wyłącznie bezduszną średnią arytmetyczną/ważoną – uwzględnia systematyczność, jakość prowadzenia zeszytu, wkład pracy oraz postęp ucznia.

2. Jeżeli wyliczona średnia ocen cząstkowych wskazuje wynik połówkowy (np. 3.5 lub 4.5), przy wystawianiu oceny bierze się pod uwagę zaangażowanie ucznia, a rozstrzygnięcie następuje na korzyść ucznia.

3. Każdy uczeń ma prawo poprawić ocenę cząstkową na zasadach i w terminach określonych w Statucie Szkoły (w ciągu 7 dni kalendarzowych od wpisu w e-dzienniku).

6. Kryteria ocen klasyfikacyjnych

- **Celujący (6):** Uczeń w pełni opanował wiedzę i umiejętności programowe, prezentuje nadwyżkę wiedzy oraz spełnia **co najmniej jeden** z poniższych warunków:
    - Umie grać na wybranym instrumencie i prezentuje swoje umiejętności przed społecznością szkolną lub klasową.
    - Reprezentuje szkołę w konkursach, przeglądach lub festiwalach piosenki/muzycznych.
    - Bierze czynny udział w pozalekcyjnym życiu muzycznym szkoły (oprawa muzyczna uroczystości, akademii).
    - Wykazuje wybitną inicjatywę i kreatywność w zakresie zainteresowań muzycznych.
- **Bardzo dobry (5):** Uczeń w pełni opanował materiał programowy, poprawnie i samodzielnie śpiewa pieśni jednogłosowe oraz w kanonie, bezbłędnie rozpoznaje słuchowo utwory z literatury muzycznej, rozpoznaje instrumenty i formy oraz orientuje się w wydarzeniach muzycznych regionu.
- **Dobry (4):** Uczeń opanował materiał w stopniu dobrym, śpiewa poprawnie z niewielką pomocą nauczyciela, rozpoznaje większość słuchanych utworów oraz podstawowe instrumenty i formy muzyczne.
- **Dostateczny (3):** Uczeń opanował podstawy materiału, śpiewa proste pieśni przy wsparciu nauczyciela z zachowaniem rytmu, rozpoznaje niektóre utwory prezentowane na lekcjach.
- **Dopuszczający (2):** Uczeń podejmuje starania, opanował minimum programowe pozwalające na kontynuację nauki, przy pomocy nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia i zadania.
- **Niedostateczny (1):** Uczeń nie wykazał minimum zainteresowania przedmiotem, nie podjął prób opanowania podstawowych umiejętności (śpiew/gra) i mimo oferowanej pomocy nie opanował wymagań koniecznych.